

主童年时的美丽

[诗歌斯利-达摩达拉思塔康的专题讲稿，诗节 2]

印度，温达瓦那一九九六年
圣巴克提伟丹塔-拿拉亚那导师

[尊敬的哈利-主题读者，
请接受我们的谦卑顶拜。

圣拿拉亚那导师和国际卡提卡-帕里克拉玛的朝圣者从十九日开始至卡提卡结束（即十一月五日）将停留在圣山-高瓦丹。圣拿拉亚那导师在来圣山-高瓦丹之前讲完了专题讲稿斯利-达摩达拉思塔康。之后，他在早课和晚课都是讲述了玛度里亚-卡丹毕尼。

如前所述，圣拿拉亚那导师用北印度语讲的斯利-达摩达拉思塔康课几乎和他在一九九六年用英语讲的课一样，请接受一九九六年的讲课，如此你能够在卡提卡月份中品味到这些讲稿。这是我们第一次发出的一九九六年斯利-达摩达拉思塔康讲稿。

第一部

rudantam muhur netra-yugmam mrjantam
karambhoja-yugmena satanka-netram
muhuh svasa-kampa-tri-rekhanka-kantha-
sthita-graiva-damodaram bhakti-baddham

["我崇拜那个达摩达拉，祂害怕祂妈妈手上的棍子，用祂的双手不停地揉祂的眼睛，祂的目光表达出祂的恐惧，祂的哭泣使戴在祂脖子三线的宝石珠链颤抖，只有祂母亲的奉爱能够绑住祂的肚子。" (斯利-达摩达拉思塔康,诗节 2)]

我们解释了圣沙拿塔那导师对"斯利-达摩达拉思塔康第二首诗的评论，圣沙拿塔那导师在解释这首诗时讲述了主奎师那的美丽和甜蜜，和祂的笛声。看到奎师那容貌的美丽和听到祂笛子的甜蜜，人类，树，动物，甚至小河都改变了他们的本性。

现在，圣沙拿塔那导师讲述关于主奎师那的永恒伴随者。主奎师那是至尊人格首神，但是，没有祂的伴随者，祂就不是至尊人格。祂的逍遥时光取决于那些围绕祂的人们。主奎师那的特性是，祂的伴随者在祂每个特殊的逍遥时光里表现和补足祂的情感。

圣沙拿塔那导师在他的布里哈-巴伽瓦谭里塔里详细地讲述了这个主题。他在那里表达了祂的美丽和祂笛声这两种品质，主奎师那吸引与祂有接触的人们的心意。圣沙拿塔那导师在评论"高库雷-布拉佳玛南"中讲述了祂伴随者的特征。高库拉是什么意思？"高"表示奶牛，高帕（牧牛童）和高琵（牧牛姑娘）。"库拉"表示团体：高帕（牧牛童）团体，高琵（牧牛姑娘）团体，奶牛群和小牛群。当主奎师那的心灵纯洁奉献者听到"高库拉"这个字，一切都是显然的，圣沙拿塔那导师透露了这点。

主奎师那的爷爷帕佳尼亚-玛哈拉佳，他的儿子：南达，吾帕南达，苏南达和阿毕南达，他们的妻子和孩子，主奎师那的所有亲戚都归类于"高帕"，牧民。主奎师那有时候坐在祂父亲或者爷爷的大腿上，有时候坐在祂叔伯的大腿上。

吾里沙巴奴-玛哈拉佳和他的四个兄弟：巴奴，苏巴奴，阿毕巴奴，布里哈巴奴和他们的孩子都在牧牛社里，奎师那有时候也坐在他们的大腿上。当高库拉的高帕拥抱奎师那的时候，祂显得多么可爱。

再者，当达玛，苏达玛，思里达玛，瓦苏达玛，阿图-奎师那，拉邦伽，阿尊那，吾基瓦拉，苏巴拉和玛度曼伽拉等牧牛童围绕着主奎师那时，和他们一起玩的奎师那显得多美丽。

斯丽玛缇拉迪卡和母亲罗玉妮为奎师那和祂的朋友准备美味的中餐。当他们坐在一起用餐的时候，他们看着奎师那又说又笑。当祂们这样呆在一起的时候，这种集合多美丽。

母亲雅淑姐和母亲罗玉妮是高琵。奎师那的伯母和婶母(南达巴巴兄弟的妻子)，拉迪卡的母亲琪缇卡和吾里沙巴奴-玛哈拉佳兄弟的妻子都是高琵。她们一个接一个地让奎师那坐在祂们的大腿上，这时的奎师那显得多漂亮。她们都围绕着祂，奎师那多漂亮。

斯丽玛缇拉迪卡和祂的小组：拉丽塔，维莎卡，琪陀拉和曼佳丽都属高琵。昌卓瓦莉和祂的小组：帕玛，晒毕亚，夏玛拉和巴卓也是高琵。当主奎师那和祂们一起玩的时候，祂是最美丽的。祂永远和祂的伴随者享受祂的逍遥时光。

主拉玛昌卓，德瓦拉卡迪沙奎师那和无忧星球的主拿那亚那没有好象南达南达那奎师那这样机灵的伴随者。圣沙拿塔那导师在这首诗的解释中讲述了主奎师那的博拉佳伴随者的美丽，非凡和独特。

奶牛好象奎师那的母亲。它们对祂有父母的爱，它们很爱祂。除非祂在那里，否则它们不允许被挤奶。它们一看到祂，牛奶就自动地从它们的乳头流出来。然而，如果祂不在的话，甚至它们的小牛和它们一起，牛奶也不会流出来。

有时候，奎师那和小牛玩，祂就象拥抱祂的牧牛朋友那样地拥抱它们，高库拉的所有小鸟，小鹿，和森林里的其它动物都认为它们是祂的朋友和爱人。这很甜蜜和美丽。奎师那的博拉佳伴随者形成了祂展现逍遥时光的场地。好的场地，花朵盛开，引来蜜蜂。没有伴随者分享这种亲密和亲爱的关系，奎师那不能够玩。

圣典-博伽瓦谭里的短语 **manmatha-manmathah**，爱神丘比特的吸引者用来表示奎师那。当主奎师那在年长的高帕或者高琵的联谊中，他们好象祂的父母亲，或者当祂在牧牛朋友的联谊中，祂不是 **manmatha-manmathah**。只有当祂在心爱高琵的联谊中，祂是 **manmatha-manmathah**。

tatropavisto bhagavan sa isvaro
yogesvarantar-hrdi kalpitanah
cakasa gopi-parisad-gato `rcitas
trailokya-laksmi-eka-padam vapur dadhat

["伟大的神秘静思家在他们的心里为至尊人格首神主奎师那安排一个王座，在群集的高琵中，祂坐在座位上。当高琵在崇拜祂的时候，祂的超然身体是三个世界里的唯一美丽居所和财富，它灿烂地发光。" (SB 10.32.14)]

圣沙拿塔那导师是最高级的伟士那瓦，身为拉喜卡和巴吾卡（集中在超然温达文的关系情感的人）。他是圣鲁帕导师的导师，他直接从他的嘴里听到这些。我们使徒传系的阿查里亚：圣鲁帕导师和圣基瓦导师由于从圣沙拿塔那导师的嘴里听到这些，他们理解和解释了这些诗的内在含义。

我们不能想象圣沙拿塔那导师的性情是多么地甜蜜和可爱。他是'trnad api sunicena' - 比小草更加谦卑的基本。具有相同资格的奉献者知道他的深奥拉喜卡，巴吾卡本性，但是，我们可以从圣鲁帕导师和圣拉古那塔-达沙导师的描述中开始明白他的荣耀。

vairagya-yug-bhakti-rasam prayatnair
apayayan mam anabhipsum andham
krpambudhir yah para-dukhka-dukhki
sanatanas tam prabhun asrayami

["我不想喝弃绝具有的奉爱服务甘露，我也不可能做到，但由于圣沙拿塔那导师的无限仁慈，他令我喝了。因此，他是仁慈之洋。他很同情如我这样的堕落灵魂，因此，我必须向他的莲花足奉上我尊敬的顶拜。" (Vilapa-kusumanjali 6)]

圣拉古那塔-达沙导师在这首诗里哭泣地表达，圣沙拿塔那导师的仁慈是如何地无量。他说：“我从未想要圣沙拿塔那导师的仁慈。然而，圣沙拿塔那导师不用理由，强制地给予他的仁慈。”

因为圣沙拿塔那导师的仁慈，才翻译和解释了"斯利-达摩达拉思塔康"，没有他的解释，我们无法深入地理解这些诗节。圣沙拿塔那导师是温达瓦那的牧牛姑娘拉万伽-曼佳丽，因此，他能够以这种情感解释"斯利-达摩达拉思塔康"的诗节。我们的灵性导师，圣巴克提帕坚那肯沙瓦导师把"斯利-达摩达拉思塔康"的这些诗节和他的所有解释做成一本书，此书有孟加拉语，北印度语和英语版本。

cakasa gopi-parisad-gato `rcitas
trailokya-laksmi-eka-padam vapur dadhat

主奎师那在牧牛姑娘的陪伴中，祂是 manmatha-manmathah，吸引爱神的人，祂的美丽是无与伦比的。祂从未有好象当时那样的美丽和甜蜜。当祂在拉沙跳舞消失之后，祂再次地出现在牧牛姑娘的面前，祂好象做错了什么，或是在她们的莲花足上做了什么冒犯，祂有点含笑，也有点羞怯。祂在牧牛姑娘的陪伴下所显示的甜蜜和美丽是无与伦比的奇妙。

lasat kundalam gokule brajamanam

圣沙拿塔那导师在讲述温达文-里拉时说，主奎师那害怕母亲雅淑姐，祂跑在高库拉的大路

上。主奎师那想：“如果母亲抓住我和觉得我有罪的话，她会惩罚我。” 祂害怕，因为，有一天当雅淑姐坐着搅拌的时候，高库拉的年长牧牛姑娘来向她投诉祂。

她们说：“噢，亲爱的雅淑姐，你的宝贝儿子变成非常调皮。祂来我们家里偷吃奶油，也喂给猴子和乌鸦吃。如果祂找不到任何奶油的话，祂会毁坏我们家里的东西。我们认为，祂越来越调皮。趁着祂还小，你应该教训祂，这样，当祂长大的时候就不是一个坏男孩。”

母亲雅淑姐想：“我的小男孩心灵简单，祂不会调皮。但是，可能是因为我们家的奶油不甜，可能是苦的或者是酸的，因此祂到别人家里去偷吃奶油。因此，我应该用特别奶牛的牛奶搅拌奶油给祂吃。”

第二天是迪帕瓦利，印度的一个著名年度节日，母亲雅淑姐给她的仆人放了几天假期。她告诉他们：“你们可以回到你们自己家去庆祝迪帕瓦利和崇拜你们的神像。”

仆人回家去了。罗玉妮和她的儿子巴拉德瓦去了吾帕南达家。雅淑姐自己在家。她亲手挤了牛奶，煮滚之后做成了甜酸奶。第二天，她很早起床，拿了绳子绑在柱子和棍子上，她开始搅拌奶油。母亲雅淑姐多么美丽，从她的子宫里生出了美丽的奎师那。

当她在搅拌时，雅淑姐想起奎师那好玩的童年逍遥时光，唱着这首美丽的歌曲：

govinda damodara madhaveti...
utakale sam...musalaika guptam...
ganantya gopya ca anuraga
govinda damodara madhaveti

奎师那听到祂母亲的歌声立即想去和她一起。祂从床上爬下来，哭着叫喊：“妈妈？妈妈？你在哪里？妈妈！妈妈！” 祂开始寻找她，也哭得很大声，但是母亲雅淑姐没有听到祂，她完全地陶醉在搅拌凝乳和歌唱祂的逍遥时光。小孩子的控制武器是大声地哭，当听不到反应的时候，奎师那开始哭地越来越大声。祂走近在搅拌的母亲雅淑姐，但是，她没有注意到祂。

母亲雅淑姐在主奎师那的美丽莲花眼睛上画了很粗黑眼线，祂的眼睛大地好象要碰到祂的耳朵。主奎师那哭着用双手揉祂的眼睛，黑眼线也揉开了，流出很多眼泪，一只眼睛是恒河在流淌，另一只眼睛是雅姆娜在流淌。

但是雅淑姐仍然没有看到或者听到祂，因此奎师那哭地更加大声。看到祂的母亲在搅拌，祂抓住她的搅拌棍子和面纱。她转过来才看到她的小孩来了。她把祂抱在大腿上，爱抚祂和喂奶给祂吃。由于她对奎师那的母爱，不用祂吮，奶水自动地流出来。

主奎师那是神中神，至尊人格首神。祂的胃口很大。整个创造物-数百万个宇宙包括高库拉温达文都在祂的胃里。母亲雅淑姐的奶水量比几百个牛奶海洋的牛奶更多，能够装满祂的胃。整个世界的奶都无法满足祂，但是母亲雅淑姐有很多奶水，能够完全地满足祂的欲望。实际上，所有奶水的源头来自母亲雅淑姐的胸部，因此，奎师那和她的奶水有了一个竞赛，看是谁输谁赢。

此时，炉子上的牛奶开始滚出来了。牛奶滚出来的内在理由是什么？牛奶在想：“如果奎师那不接受我给祂的服务，我死了更好。”

圣那洛塔玛-达沙导师写了：

kena va achaye prana ki sukha paiya
narottama dasa kena na gela mariya

["为了何种快乐我维护着我的生命？"圣那洛塔玛-达沙悲叹："为什么我不干脆死了？"
(Aksepa, verse 5)]

奉献者想："如果我不服务主奎师那，灵性导师和伟士那瓦，我死了最好。我的生命没有作用。"牛奶这样想着开始跳入火里寻死。母亲雅淑姐是非凡的，充满无限的怜悯和无限的仁慈，她看到牛奶，她跑去救它。"停止！停止！"她说："不要跳入火里，我让你服务奎师那，别担心。我会先安排你的服务，然后我再继续我的服务。"

这是古鲁爹瓦和纯粹伟士那瓦的仁慈；他们给我们机会服务奎师那。母亲雅淑姐给予这种仁慈："我稍后再服务，我先给你机会服务。"

当母亲雅淑姐急速站起来去救牛奶的时候，奎师那好象一只小猴子紧抱猴子母亲那样地紧抱着她。祂用尽全力，用祂的双臂，双手，双腿和双脚紧抱着她，嘴里也不给她把祂分开。但是母亲雅淑姐很容易地把祂分开并让祂坐下。

主奎师那是神中神，至尊人格首神，祂有无尽的能量。然而，母亲雅淑姐很容易地让祂坐下，告诉祂："坐在这里。"女巫普塔娜有一万只大象的力量，她来高库拉杀害奎师那。她把祂抱在大腿上，把她的乳头放在祂的嘴里。她没有奶水给祂吃，但她在她的乳头上涂了瞬间令人即死的剧毒。当她把她的乳头放入祂的嘴里时，奎师那闭上眼睛，祂想："我不想杀害一个以母亲身份来我身边的人。"虽然普塔娜用尽一万只大象的力量也无法把奎师那从她身上分开，当祂从她身上吮了生命气时，她就死了。但是雅淑姐只用一只手轻易地把祂分开，她说："噢，祂应该坐在这里"。

无力反抗母亲雅淑姐的力量，奎师那变得生气。祂想："母亲是狠心人，母亲这么狠心。她不给我吃奶，反而去救那跳火的牛奶。我不是她最爱的。她爱那牛奶比爱我更多。我要惩罚她。我要毁坏这房间里的所有东西。"

尽管祂只是一个小孩子，祂想怎么能够毁坏全部东西。祂想："我要打烂这个罐。"祂想拿起一个大的奶油罐，但是太重了。然后祂看到一个磨调料的石头，祂拿着石头想着："我用它把罐打一个孔。我在罐的下面打一个孔，这样所有的奶油都会流出来。一点也不留。"

[想知道下回分解，请读这课的第二部份。很快就会出现，它叫："跟着主跑。"]

中文翻译：雅淑姐娜 达施