

主达摩达拉的逍遥时光

[摘自诗歌达摩达拉思塔康的专题讲稿]

温达华那：1996

圣巴克提伟丹塔-拿拉亚那导师



[尊敬的哈利-主题的读者，

请接受我们谦卑的敬礼。所有的荣耀归于灵性导师和主采坦尼亚。

在高迪亚-伟士那瓦的年份里，卡提卡月份（十月至十一月）是具有最大意义的奉爱节日。在这期间有崇拜主奎师那的‘达摩达拉-逍遥’的特别活动，在这段逍遥时光里，母亲雅淑姐捆绑了主奎师那。因此，这个月份也叫做达摩达拉月。

这个月份附有美丽的祈祷歌：“达摩达拉思塔康”，这是古时，圣者沙提亚拉塔-姆尼在与圣者拿拉达-姆尼和圣者索那卡-里诗的谈话中流露出来的，此诗歌出现在帕玛-普兰那，在达摩达拉的这个月份里，奉献者每天早晚都歌唱这首歌。

在几年里的卡提卡月份中，圣拿拉亚那导师对围绕‘达摩达拉逍遥’和此诗歌“达摩达拉思塔康”含义的各种水平和博学演讲教育，帮助了奉献者的灵性进步。尽管每年都重复着不同的主题和真理主题，圣拿拉亚那导师的深刻理解给了每节课含义的精细表达，给了深刻更深刻的观点。圣拿拉亚那导师希望我们珍藏这些信息，并在心里深深地消化它们。

许许多多的幸运灵魂与圣拿拉亚那导师同聚在圣地温达文，每天在博拉佳-曼达拉-帕里克拉玛中参观主拉姐和奎师那展现过逍遥时光的许多地方。在这些充实的朝圣日子里，圣拿拉亚那导师早晚都给予美丽的讲课，如此，我们来不及出版它们。因此，请快乐地接受圣拿拉亚那导师在以前的卡提卡中所讲述的连续讲课。

在这些年来，他一直都用北印度语讲课，他的门徒再把课程翻译成英语。你们现在收到的这些专题讲稿是他用英语讲述的课程。它们充满着甜蜜和滋润，至今更甚。

愿你们喜爱它们：

namamisvaram sac-cid-ananda-rupam
lasat-kundalam gokule brajamanam
yasoda-bhiyolukhalad dhavamanam

paramrstam atyan tato drutya gopya

["我崇拜至尊主奎师那，祂的形象是永恒-知识-快乐，祂的鱼式耳环摇摆在本的脸颊前，在超然居所高洛卡，祂是最灿烂的人格，由于打破乳酪罐，祂非常害怕母亲雅淑姐，从木制的碾钵跳下来之后，急忙地逃跑，母亲雅淑姐在后面急速地追赶祂，最后从后面把祂抓住。" (达摩达拉诗歌-诗节一)]

我们已经解释过圣沙拿塔那导师对诗歌达摩达拉思塔康第一首诗的评论。

在圣典博伽瓦坛里，牧牛姑娘对主奎师那说："我们已经放弃了 **pati-vrata-dharma** (对我们丈夫的贞洁)。我们来与祢相见，已经放弃了和我们丈夫和家庭的所有关系。为了祢，我们已经放弃了一切，现在，祢反过来告诉我们，我们这样做会进地狱？！按照经典指令，妻子必须正当地尊敬她的丈夫，无论他是残废或是贫穷，或者有其它的苦恼，但是，我们已经离开了我们的丈夫，来这里与祢约会。我们不认为我们会进地狱，但如果我们会进地狱的话，祢也会进地狱。祢为什么长得这么漂亮，为什么祢的笛子吹得这么甜蜜？

"我们认为，更不用说任何女性了，在整个世界里，如果任何人听到祢笛子的甜蜜声音都会改变她们的情感。一听到祢的笛声，连所有的造物，动物，小鸟，甚至小河和山峰都改变了它们的本性。因此，这不是我们的错误。我们不是冒犯者，祢才是冒犯者，因为祢有美丽的容貌和品质。祢把笛子吹得那么迷人，因此祢是有罪者，不是我们。"

主奎师那非常美丽。在无忧星球里，主拿拉亚那非常美丽，主拉玛昌卓比主拿拉亚那更加美丽，德瓦拉卡和玛图拉的奎师那比主拉玛昌卓更加美丽。然而，当奎师那以博拉坚卓-南达那出现和与牧牛姑娘联谊的时候，祂是最漂亮的奎师那。在圣典博伽瓦谭里声明，当奎师那和牧牛姑娘在一起的时候，祂变成了 '**manmatha-manmathah**' 吸引爱神丘比特的人。德瓦拉卡迪沙奎师那和无忧星球奎师那都不是吸引爱神丘比特的人。南达-南达那奎师那，特别是与牧牛姑娘相会的奎师那是最美丽的。只有与博拉佳牧牛姑娘一起的时候，祂才带着笛子。当祂是和王妃莎缇亚芭玛或者鲁克蜜妮一起的玛图拉迪沙或者德瓦拉卡迪沙奎师那时，祂没有笛子。

"因此，我们是清白的，" 牧牛姑娘说："如果任何人有罪恶的话，那是祢的容貌，祢的美丽和祢的甜蜜。所有这些都是有罪者，不是我们。"

当奎师那从世上隐迹，并进入高洛卡-温达文的永恒逍遥(祂的不显示逍遥时光)时，吾达瓦感到和祂分离的巨大痛苦。按照奎师那的吩咐，吾达瓦去芭迪卡庙与维度拉和麦特亚见面。当他走近博拉佳的时候，他在甜蜜的亚姆娜河岸见到了维度拉。见到维度拉，他开始哭了，他带着眼泪翻滚在地上。维度拉感到迷惑，他不明白是怎么回事。

与主奎师那的离情伤感使吾达瓦哭泣翻滚，他开始对维度拉说："奎师那欺骗了我们。" 他说："祂去了高洛卡-温达文。" 吾达瓦给维度拉讲述了奎师那的生活和性格，从祂的童年开始说起。他讲述主奎师那的很多逍遥时光，特别描述了祂的美丽形象：

yan martya-lilaupayikam sva-yoga-
maya-balam darsayata grhitam
vismapanam svasya ca saubhagarddheh
param padam bhusana-bhusanangam

["通过祂的内在能量，主出现在这个人类世界。祂以适合祂逍遥时光的永恒形象出现。对于所有人来说，包括那些因为他们的财富而骄傲者，甚至至尊主自己在无忧星球的形象，这些逍遥时光都太神奇了。因此主奎师那的超然身体是所有装饰物中的装饰品。" (Srimad-Bhagavatam 3.2.12)]

借助内在能量瑜伽玛亚的庇护，主奎师那出现在这个世界上。祂在博伽梵歌里说：

naham prakasah sarvasya
yoga-maya-samavrtah
mudho 'yam nabhijanati
loko mam ajam avyayam

["我从不对那些愚蠢和愚钝的人们展现自己。对于他们，我的永恒创造能量瑜伽玛亚遮盖着我，因此错觉的世界不知道我，我是无出生和无错误的人格。"(博伽梵歌 7.25)]

奎师那出现在世界上，祂的瑜伽玛亚能量永远地遮盖着祂，因此凡人不知道祂是至尊人格首神。我们处在玛亚，错觉的平台上。甚至当我们亲身地出现在玛图拉圣地或者博拉佳-曼达拉，我们也不是真正地处在那些主逍遥时光的圣地。对此，当然，不是指那些纯粹的奉献者。除非一个人有纯粹的奉爱，否则无人能够看到主奎师那。

premanjana-cchurita-bhakti-vilocanena
santah sadaiva hrdayesu vilokayanti
yam syamasundaram acintya-guna-svarupam
govindam adi-purusam tam aham bhajami

圣洁人士的奉爱眼睛涂满了佩玛的药膏，他们在心中永远看到有难以置信品质的化身-夏玛顺达拉奎师那。我崇拜那位原始人格高运达。(婆罗贺摩赞，诗节-38)

主婆罗贺摩在这里说明主奎师那在这个世界上展现祂的逍遥时光，借此可以吸引灵魂为祂做奉爱服务。

奎师那借助祂的永恒创造能量瑜伽玛亚的庇护，出现在这个世界上。这是为什么？当祂来这个世界时，祂命令祂的瑜伽玛亚能量安排一切逍遥时光。祂的圣名，形象，美丽，品质，跟随者和逍遥时光都是永恒-知识-快乐。

在主奎师那的凡人逍遥期间，祂显示在这个世界，所有的树木，蔓草和任何与祂的逍遥时光有关的东西都是永恒-知识-快乐。在奎师那的显示期间，尽管度里奥丹那和象他那样的人都出现在这个世界上，他们都不是永恒-知识-快乐。

当主奎师那出现在这个世界时，祂命令瑜伽玛亚能量安排祂的逍遥时光。在瑜伽玛亚的协助下，当祂看到祂自己的时候也感到惊奇。在祂的家里-南达-巴旺，有一次祂正在饰满宝石的柱子周围玩耍的时候，祂还是一个光着身子的小男孩，手里拿着一块奶油。当祂看到饰满宝石的柱子上有自己的倒影，祂以为不是祂自己，是其他的男孩子，祂觉得奇怪，祂想：“这

个美丽的男孩子是谁？我想和他交朋友。” 祂把奶油递给倒影说：“请接受这块奶油。”但是那个倒影也是伸出祂的手对祂说：“请接受这块奶油。”

主奎师那责备祂的倒影，祂说：“为什么你重复我的话和我的动作？” 祂的倒影也复制了祂的责备。受到迷惑的奎师那想：“我要给这个男孩子一个耳光。”

母亲雅淑姐在旁边搅拌着凝乳，看着她的小男孩和柱子反射的倒影玩。看到祂的母亲在看祂，祂害羞地跑到她的腿上，把自己藏在她的衣服下面。

那时候，祂想：“我真美丽！在这个世界上和在高洛卡-温达文，我怎么能够完全地品味到我的美丽？只有斯丽玛缇-拉迪卡能够完全地品味到我的美丽，所以，我决定借她的情感来品味这种美丽。” 看到自己的甜蜜，柔软和芬芳的容貌，主奎师那自己是如此，更不用说好象小鹿等森林造物啦。

不仅仅主奎师那是异常迷人，祂的所有伴随者也是。他们都是永恒-知识-快乐，在所有的逍遥时光里，他们都协助着祂。主拉玛昌卓，德瓦拉卡迪沙奎师那和主拉克思蜜-拿拉亚那都有自己的特殊伴随者。主拉玛昌卓的伴随者是哈奴曼，诗塔和拉克思曼，哈奴曼是最佳的仆人。他有一个猴子的形象，但他也是美丽。圣者拿拉达-姆尼是主拉克思蜜-拿拉亚那的伴随者。莎缇亚芭玛和德瓦拉卡的所有王妃，和德瓦拉卡迪沙奎师那的首相吾达瓦是祂在德瓦拉卡的伴随者。主拉玛昌卓和德瓦拉卡迪沙奎师那，和祂们的伴随者都是美丽的，但是，在美丽的博拉佳牧牛姑娘陪同下的奎师那是无比地美丽。

主奎师那只在温达文吹祂的笛子，不是在其它的逍遥时光里。

圣沙拿塔那导师在这里确定了博拉坚卓-南达那主奎师那的伴随者胜过无忧星球的主拿拉亚那的伴随者和在德瓦拉卡的德瓦拉卡迪沙的伴随者。

圣沙拿塔那也举了另一个例子。当主奎师那从拉沙舞节消失的时候，牧牛姑娘痛苦地哭泣，并歌唱了高琵之歌，祈求祂再回到她们的身边。当祂再次出现在她们面前的时候，祂感到惭愧。为了祂，她们放弃了一切，但祂却在她们的前面消失。因此，祂觉得有罪，但同时也带着微笑。牧牛姑娘用她们的面纱给祂准备座位。那时候，在博拉佳牧牛姑娘陪同下的主奎师那是最迷人的。祂美得不需要任何装饰品或者昆昆红粉再增加祂的美丽。

博拉佳的尘土比昆昆红粉更加美丽。当主奎师那的脸上有这种尘土时，祂的美丽更甚。童年时，祂光着身子乱跑，那时祂也美丽大增。当祂穿戴着装饰品时，祂更美化了那些装饰品

yan martya-lilaupayikam sva-yoga-
maya-balam darsayata grhitam
vismapanam svasya ca saubhagarddheh
param padam bhusana-bhusanangam

["通过祂的内在能量瑜伽玛亚，主出现在这个人类世界。祂以适合祂逍遥时光的永恒形象出现。对于所有人来说包括那些因为他们的财富而骄傲者，甚至至尊主自己在无忧星球的形象，这些逍遥时光都太神奇了。因此，主奎师那的超然身体是所有装饰物的装饰品。]

主奎师那真的太美了。

Gaura premanande!

编辑顾问：斯里帕-玛达瓦-玛哈拉佳和斯里曼-博佳那-达沙

编辑：琵玛瓦缇-达施和霞玛拉妮-达施

抄录：高运达-琵亚-达施

打字：佳那琪-达施

油画：霞玛拉妮-达施

中译：雅淑姐娜-达施